

# ANDRAGOGÍA Y COMUNICACIÓN

---

MSC. NOLVIA VERÓNICA LÓPEZ RECINOS



# ¿QUÉ ES LA ANDRAGOGÍA ?

---

- El ser humano (*Homo sapiens*) después de nacer, es un ser dependiente para sobrevivir, debido a su base psicobiológica (Chacón, 2012); sin embargo, inicia un proceso de formación de valores, información, pertenencia, hábitos y costumbres; todo ello asimilado para internalizar una cultura en particular (Rodríguez, 2003).
- Siempre ha tratado de conocer, interpretar su entorno: la realidad. Para explicarla se ha valido de conocimientos mágicos-religiosos, filosóficos y hasta hace apenas tres siglos del conocimiento científico (Rodríguez, 2003).

- 
- En consecuencia, la educabilidad del ser humano se logra por la abstracción de pensamiento, que lo habilita por utilizar competencias cognitivas y metacognitivas. las cuales le permiten alejarse de conductas instintivas, educarse mediante la aprehensión de estímulos ambientales y mediante el enriquecimiento de las vivencias (experiencias) que lo transformarán a nivel individual y social (Chacón, 2012).
  - En 1833 cuando el maestro escolar de origen alemán Alexander Kapp acuñó el término andragogía como el arte y la ciencia que facilita el proceso de aprendizaje de las personas adultas, vocablo opuesto al término pedagogía que restringe el proceso educativo a la niñez.

- 
- Posteriormente, retomó un repunte conceptual en la década de 1920, específicamente en el año 1924 con el sociólogo alemán Eugen Rosenstock-Huessy, quien aseveró la inaplicabilidad de la pedagogía en la educación adulta, pues esta requiere bases filosóficas, métodos, currículos, relaciones profesorado-alumnado, diferentes de lo concebido para la educación de la niñez (Henschke, 2010; Loeng, 2013).



- 
- Existen variadas definiciones en relación con el concepto de andragogía, todas con un denominador común: la persona adulta.
  - Caraballo (2007) menciona que la andragogía se acuña a la educación que abarca concepciones de aprendizaje y enseñanza solo para sujetos adultos.
  - Rodríguez (2003) la define como la ciencia de la educación para la persona adulta o la ciencia y arte de instruir y educar permanentemente al ser humano.
  - Gil (2007) la define simplemente como la ciencia de educar a las personas adultas, mientras que Tarazona (2005) a cómo aprenden las personas adultas.

- 
- Algunos estudios la definen como los métodos, técnicas, fines y, en general, a todo el currículo diseñado para llevar a cabo la educación integral en el sujeto adulto, un proceso de orientación-aprendizaje más que de enseñanza-aprendizaje (Alcalá, citado por Di Bella y Batista, 2006).
  - Moreno y Quintero (2002) la definen "como una ciencia muy específica de la etapa de la adultez humana con sus principios y fines propios" (p. 3). Observa al ser humano como ser que se educa y que educa en su propio proceso educativo, capaz de tomar decisiones para modificar incluso su formación.

- 
- La importancia de la andragogía estriba en su aplicabilidad a cualquier ámbito, formal o no formal.
  - La andragogía, al ser una disciplina educativa, ve en el acto andragógico una herramienta idónea para horizontalizar la relación docente-estudiante e impulsar una formación integral del estudiantado.
  - De forma análoga, se la considera una educación que responde a los intereses, las necesidades y las experiencias vividas por el individuo adulto, un tipo de educación en función de la racionalidad.

- 
- La andragogía, también, es analizada como un proceso de autoeducación donde el ser humano consciente, selecciona libremente, exige y asume compromisos con responsabilidad, lealtad y sinceridad de su propia formación y realización personal (Caraballo, 2007).
  - la persona consciente no se limita a la adquisición de conocimientos, mejora constantemente habilidades y destrezas sobre algo en particular, lo cual genera un crecimiento personal, profesional, social, de padre y madre de familia, capaz de desenvolverse en una comunidad de la manera más adecuadamente posible; en otras palabras, lleva a cabo un proceso de educación integral.



# ¿CÓMO APRENDEN LAS PERSONAS ADULTAS?

---

- La praxis andragógica se basa en el sujeto a educar y se fundamenta en el aprendizaje basado en problemas, los cuales serán los puntos de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos (Aguilar, 2011).

- 
- El **adulto**, siempre que **aprende**, busca la aplicación práctica de lo que ha aprendido, es decir, siempre se pregunta para qué le sirve aquello que está aprendiendo y busca la relación entre lo aprendido y su aplicación.
  - los procesos de aprendizaje adulto presentan ciertas peculiaridades: las personas parten de su bagaje vital, ven el aprendizaje como una herramienta útil para resolver sus necesidades, y no un fin en sí mismo, en donde demandan la utilidad práctica de lo aprendido; están motivados intrínsecamente, relacionan sus aprendizajes con el resto de roles desempeñados, y necesitan sentirse protagonistas de su aprendizaje ([Pizarro, 2012](#); [Undurraga, 2004](#)).

- 
- Entre las características individuales que marcan diferencias en los procesos de aprendizaje están las estrategias de aprendizaje utilizado ([Willingham, 2014](#)).
  - Son varios quienes han tratado de hacer un compendio sobre las teorías más sobresalientes en el campo de la Educación de Adultos, y en esta línea nos gustaría destacar Marcelo (2001), Jiménez (2009) y Sanz (2010), quienes nos ayudan a dibujar el mapa que exponemos a continuación:

- 
- Teorías clásicas: del comportamiento aplicado al aprendizaje por Skinner, al Humanismo de Kurt Lewin como fundamento del aprendizaje adulto.
  - Teorías en función de las características del adulto: La teoría de la andragogía de Knowles (1980) y teoría de Cross (1981).
  - • Teorías en función de las situaciones de la vida adulta: teoría de McClusky (1974) y la teoría de la competencia de Knox (1987).
  - • Teorías en función de la conciencia: Teoría de Freire que se refleja en su pedagogía del oprimido (1974).
  - Teorías del aprendizaje autorregulado: Hase y Kenyon (2000) proponen la teoría de la heutagogía.
  - • Teorías socioculturales del aprendizaje: Wertsch, 1993



# FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE ADULTO

---

- Entre los factores que inciden en los procesos de aprendizaje podemos citar: inteligencia, memoria, motivación y experiencia.
- Aprender en la edad adulta es tan posible como aprender en la adolescencia o infancia, aunque nuestros antepasados tenían una idea de persona adulta como aquella que no puede concebir nuevos conocimientos y que tienen déficit en la memoria, hoy estamos consiguiendo que la formación sea para toda la vida, y la persona adulta tenga la motivación para seguir aprendiendo y crecer cada día.

---

- **MUCHAS GRACIAS**

